

ROCK: A PIOR MÚSICA PARA OS CATÓLICOS



PADRE JOSE FORTEA:

“O efeito moral do Rock Satânico é devastador! Os jovens são incitados por estas letras a fazer o mal, a se afastarem de Deus.

Estes jovens começam a ver aberrações como coisas normais”

OBJETIVO DESTE LIVRETO:

->Mostrar como o Rock é perigoso para os católicos e deve ser evitado a todo custo!

->Serão apresentadas muitas letras de rock internacional e brasileiro e o teor perigoso destas músicas

->Também serão apresentadas falas e relatos da vida dos próprios cantores

AC/DC Highway to hell

Auto-Estrada Para o Inferno

Vivendo fácil, vivendo livre
Um bilhete para a temporada em uma rua de mão única
Sem pedir nada, me deixe em paz
Pegando tudo em meu caminho
Não preciso de razão, não preciso de rima
Não tem nada que eu prefira fazer
Descendo, hora da festa
Meus amigos vão estar lá também
Estou na auto-estrada para o inferno
Sem sinais de “pare”, sem limites de velocidade
Ninguém vai me fazer reduzir a velocidade
Como uma roda, vou rodar
Ninguém vai me sacanear
Ei Satan, paguei minhas dívidas
Tocando em uma banda de rock
Ei mamãe, olhe para mim
Estou no meu caminho para a terra prometida
Estou na auto-estrada para o inferno
Não me pare
E eu vou descendo, descendo até o fim
Estou na auto-estrada para o inferno

Sabbath Negro

(Black Sabbath)

O que é isso a minha frente?

Vultos de preto apontam para mim.

Volto rápido e começo a correr.

Descubro que fui o escolhido.

Grande forma negra com olhos de fogo,

Dizendo às pessoas seus desejos,

Satan ali sentado, ele está sorrindo.

Olha aquela chama crescerem cada vez mais.

É este o fim meu amigo?

Satan se aproxima do grupo.

Pessoas correndo porque estão com medo.

Pessoas devem ir e temer.

N.I.B.

(Black Sabbath)

Algumas pessoas dizem que meu amor não pode ser real

Por favor acredite-me, meu amor, e vou te mostrar

Vou te dar as coisas que você julgava impossíveis

O sol, a lua, as estrelas, todas trazem meu selo

Siga-me agora e você não vai se arrepender

Deixando a vida que tinha antes de nos encontrarmos

Você é a primeira que teve este meu amor

Sempre comigo até o fim dos tempos

Seu amor por mim tem que se real

Antes que você entenda a maneira como sinto

Eu vou sentir

Eu vou sentir

Agora tenho você comigo, sob meu poder

Nosso amor se fortalece a cada hora

Olhe em meus olhos, você verá quem sou

Meu nome é Lúcifer, segure minha mão

Solução Suicida

(Ozzy Osbourne)

Vinho serve

Mas whisky é mais rápido

O suicídio é lento com licor

Beber uma garrafa afoga suas tristezas

Doces pensamentos te esperam amanhã

Pensamentos e ações demoníacas

Frio, sozinho você está em ruínas

Acha que pode escapar do ceifador

Mas você não pode escapar do carcereiro

Porque você sente que sua vida é irreal

E você vive uma mentira

É uma vergonha, quem é o culpado?

E você pergunta porquê

Depois você pergunta de sua garrafa

Existe vida depois do nascimento?

O que você vê pode significar o inferno nesta terra

Agora você vive dentro de uma garrafa

O ceifador viajando a toda velocidade

Ele te captura mas você não vê

O ceifador é você e o ceifador sou eu

Quebrando leis, quebrando portas

Mas não tem ninguém em casa

Faça sua cama, descansa sua cabeça

Mas você fica ali e reclama

Onde se esconder, o suicídio é a única saída

Não sabe sobre o que é isto tudo?

JOHN LENNON

"Deus é um conceito
pelo qual medimos
nossa dor

(...)

Não acredito em mágica
Não acredito em Y-Ching

Não acredito na Bíblia

Não acredito em Tarot
Não acredito em Hitler

Não acredito em Jesus

Não acredito em Kennedy

Não acredito em Buda

Não acredito em Mantra

Não acredito em Gide

Não acredito em Yoga

Não acredito em Reis

Não acredito em Elvis

Não acredito em Zimmermann

Não acredito nos Beatles

Eu só acredito em mim

Em Yoko e em mim.

Essa é a realidade.

O sonho acabou" (John Lennon, canção God)

E na canção "DESCOBRI" ele cantou:

"Eu descobri (...) que não há nenhum Jesus caído do céu". (John Lennon, I found out)

IMAGINE

"Imagine não haver paraíso
É fácil você tentar
Nenhum inferno abaixo de nós.
(...)
Imagine não haver países.
Não é difícil não.
Nada para matar ou pelo que morrer
E nenhuma religião também
Imagine toda a gente
vivendo a vida em paz.
(...)
Imagine não haver propriedade
Uma irmandade de homens.
Imagine toda a gente
Compartilhando o mundo todo.

O que se prega nessa canção é a utopia comunista pela abolição das cercas e fronteiras, isto é, pela destruição das pátrias e das propriedades. Evidentemente esse mundo comunista sonhado por Lenon não podia ter religião, nem céu, nem inferno. Nele não haveria motivos para morrer, o que significa que não haveria razões para viver.

DOORS

"The end" do conjunto Doors de **Jim Morrison**, um revoltado contra a autoridade de seu pai:

"(...) Cavalgue a serpente, cavalgue a serpente

(...)

**O matador acordou antes da aurora,
calçou suas botas.**

Colheu um rosto da antiga galeria

e seguiu pelo corredor.

Foi até o quarto onde morava sua irmã,

e então fez uma visita a seu irmão,

e então seguiu pelo corredor

e chegou a uma porta

e olhou para dentro

"Pai?"

"Sim, filho"

"Eu quero matá-lo"

"Mãe, eu quero..."

TITAS - IGREJA

Igreja "Eu não gosto de padre

Eu não gosto de Madre

Eu não gosto de Frei

Eu não gosto de Bispo

Eu não gosto de Cristo

Eu não gosto de amém

Eu não monto presépio

Eu não gosto do vigário

nem da missa da seis Eu não gosto de terço

Eu não gosto do berço

de Jesus de Belém Eu não gosto do Papa

Eu não creio na graça

Do milagre de Deus Eu não gosto de igreja

eu não entro na igreja

Não tenho religião (Igreja)

RENATO RUSSO - FÁTIMA

"Três crianças sem dinheiro e sem moral

Não ouviram a voz suave que era uma lágrima

E se esqueceram de avisar pra todo mundo

Ela talvez tivesse nome e era Fátima!

E de repente o vinho virou água

E a ferida não cicatrizou

E o limpo se sujou

E no terceiro dia ninguém ressuscitou"

CAZUZA – COBAIAS DE DEUS

"Se você quer saber como eu me sinto

Vá a um laboratório, ou um labirinto

Seja atropelado por esse trem da morte.

Vá ser as cobaias de Deus.

Andando na rua, pedindo perdão

Vá a uma igreja qualquer

Pois lá se desfazem em sermão.

Me sinto uma cobaia, um rato enorme

Não mãos de Deus mulher,

De um Deus de saia

(...)

Nós somos cobaias de Deus

Nós somos as cobaias de Deus

Me tire dessa jaula, irmão, não sou macaco

Desse hospital maquiavélico" (Canção de Cazuza e Angela Rô Rô).

O pensamento gnóstico mais elaborado para o nível Rock - nível brasileiro, entenda-se, - é encontrado, por exemplo, na canção "Guita", de **Raul Seixas** e Paulo Coelho.

RAUL SEIXAS

"Eu sou a luz que se apaga

Eu sou a beira do abismo

Eu sou o tudo e o nada

(...)

Eu sou os olhos do cego

e a cegueira da visão

(...)

O filho que ainda não veio

O início, o fim e o meio".

O próprio título da canção alude ao Baghavad Gita, famoso livro esotérico indu. Paulo Coelho é conhecido autor de livros esotéricos para semi-intelectuais

A letra citada apresenta um pensamento claramente dialético - que afirma a igualdade dos contrários - e gnóstico. Nela se afirma que o homem e Deus se identificam, e que os princípios de identidade e de contradição devem ser repudiados.

Toda gnose, repudiando o ser, tende logo explicitamente ao culto de Satã.

Roqueiros não escondem suas tendências satanistas; antes, as proclamam.

O famoso cantor que respondia pelo nome de **Alice Cooper** (Vincent Fournier)

"Há alguns anos, eu fui a uma sessão espírita na qual Norman Buckley suplicou que o espírito se fizesse ouvir.

O "espírito" finalmente se manifestou e me falou. Ele me prometeu, para mim e para meu grupo musical, a glória, o domínio mundial da música Rock e riqueza em abundância".

"A única coisa que ele me pedia em troca era a de lhe entregar meu corpo para que este espírito tomasse posseção de mim. Em troca da posseção de meu corpo, eu fiquei célebre no mundo inteiro. Para fazer isso, eu tomei o nome pelo qual o "espírito" se tinha identificado durante a sessão. Eu sou pois conhecido mundialmente. Vocês desconfiam qual é esse nome? Alice Cooper". (Apud Pe. J. P. Regimbal, op. cit., pag. 24-25)

O célebre líder dos Rolling Stones, **Mick Jagger**, se consagrou a Satã

É assim que Mick Jagger pessoalmente se considerou "a encarnação de Lúcifer". Três de suas canções o afirmam explicitamente:

"Symphony for the Devil" ,

"To their Satanic Majesties" e

"Invocations of my Demon Brother". (Pe. J. P. Regimbal, op. cit., pag. 25).

Jagger foi autor do termo "Invocation of my Demon Brother" para "Lucifer rising".

Richard Oldham, que foi "manager" dos Rolling Stones afirmou: "Há mestres de Magia Negra que nos julgam servos de Lúcifer (?) e inconscientemente. Outros creem que nós mesmos somos Lúcifer". (Apud. R. Laban, op. cit., pag. 104)

Ozzy Osbourn, que liderou o grupo Black Sabbath, foi iniciado no satanismo no castelo do bruxo Aleister Crowley. (cfe. Luc Adrian, art. cit.), confessa muito candidamente que jamais compôs uma música sem estar em transe mediúnico.

"Parece-me, (diz ele) que sou um médium de uma potência extrínseca a mim mesmo. Eu espero que não seja o poder daquele que eu temo: Satã.

Há um poder sobrenatural que me usa para escrever o Rock'n Roll. Espero que este poder não seja o do diabo, Satã, mas..." (Pe. J. P. Regimbal, op. cit., pag. 26).

Osbourn afirma que "nosso auditório está sob a influência de um poder infernal, é o que explica o nosso êxito. (Apud. Luc Adrian, art. cit.)

Também **Elton John** declarou que "jamais compôs ou cantou uma única canção que não tenha sido escrita em linguagem de feitiçaria. (Idem, pag.26)

Steve Martin, representante do grupo **Slayer**, confessou: "cada membro (do grupo Slayer) estudou o satanismo tão a fundo, que ele representa, hoje, uma parte vital de nossa sua existência"(Apud. Luc. Adrian, art. cit., pag. 10).

Um crítico de Rock, comentando a música do grupo Slayer e sua conduta disse: "Slayer optou deliberadamente por textos satânicos (...)"(Apud. Luc

Adrian, art. cit.).

O próprio **John Lennon** diz que fez um pacto com o diabo para que suas músicas tivessem sucesso.

Tomi Sheridan, cantor que os Beatles acompanhavam no início de sua carreira, John Lennon lhe confessou: *"Sei que os Beatles terão um êxito como nenhum outro grupo teve. Eu o sei exatamente porque, fará isso, vendi minha alma ao diabo"*. (Apud. René Laban, Música Rock y Satanismo, Pop Magazine No. 23, 1976, Ed. Arco Iris, México 1989, pag. 12). Ele mesmo disse em sua "última entrevista": *"não quero vender minha alma ao diabo, de novo, para ter um disco de sucesso"*. (Jonh Lennon, Editora Três, São Paulo, maio de 1989, pag. 8)

John Lennon (Scared - Apavorado):

"Estou apavorado, apavorado, apavorado

Estou apavorado, tão apavorado

Estou apavorado, apavorado, apavorado

Enquanto os anos se vão

E o preço que paguei

se desmancha como palha

Você não tem que sofrer

É o que é

Nem o sino, nem o livro, nem a vela

podem tirar você disso, oh não.

(...) Cada dia de minha vida

Não faço mais que sobreviver

Só quero continuar vivo.

Você não tem que se preocupar

Com o paraíso ou o inferno

Dance com a música apenas

Você faz isso tão bem, tão bem!

ódio e ciúmes vão ser a minha morte

Eu creio que sabia disso desde o começo

Na capa do disco **Reflection - do grupo Black Sabbath** - se lê:
"Você, pobre tolo, você que está segurando este disco em suas
mãos, saiba que com ele você vendeu sua alma, porque logo ela
estará presa neste ritmo infernal, pela força diabólica desta música.
E esta mordida de tarântula da música fará você dançar sem parar".

"Prince of Darkness" Alice Cooper

"Um anjo caiu da glória do céu em uma noite tempestuosa

Ele despreza a Terra para reinar no inferno

Ele teme a luz

Ele teme a verdade

Ele teme aquilo que vai ocorrer

Ele esarra na vida

Ele esarra em Deus

Ele esarra a morte para você e para mim

Príncipe das trevas

que examina o mundo com olhos famintos

Príncipe das trevas

Pronto para batizar você na mentira

Coração do mal, alma da escuridão

Príncipe das trevas. Ele viu que o homem era apenas uma criança
com mentalidade infantil

Ele jurou danar a criação de Deus
Ele vive para o ódio
Ele vive para as lágrimas
Ele vive para exaltar seu nome
Ele conheceu a luz
Ele conheceu o Um
Que foi crucificado em dores
Príncipe das trevas
que examina o mundo com olhos famintos
Príncipe das trevas
Pronto para batizar você na mentira
Príncipe das trevas
Ele cheira a respiração
do doce humano
Príncipe das trevas."

O grupo **Venom** canta os seguintes versos na canção "Satanachist":

"Eu prego os caminhos de Satã
Responde a seus chamados
Eu transcrevo manuscritos
de antigos pergaminhos latinos
No meu sacrário, o meu averno
Eu vejo os portões do inferno
bem guardados por Corozon
Almas torturadas lá residem
(...) Eu sou o destruidor das almas
caminhando sem medo
A noite está cheia de almas
em êxtase coral
A sarabanda da morte
Sempre me seguirá

É voz corrente que a sigla denominativa do grupo **Kiss** significa: Knights in Satan Service - Cavaleiros a serviço de Satã.

Consta que a divisa desse grupo é: "Nosso Deus é Lúcifer". Na canção "The God of Thunder" (O deus do Trovão) eles cantam:

"Fui educado por um demônio
preparado para reinar como "aquele que é" (...)
"Eu te ordeno para por-te
de joelhos diante do
deus do Trovão, **o deus**
do Rock'n Roll" (Apud. Luc Adrian, art. cit.)

Canção: "**Demoníaca**" (Grupo Kiss).

"Faz o que você quiser
esta é a lei sagrada
Igreja do inferno,
a morte é um reino
presta juramento : você deve matar Chama a força por meio de encantamento de
morte
A Virgem está sobre o altar
O sacerdote da morte empunha o cetro do destino
A criatura está possuída pelo mal
O anjo de morte é enviado para matar
O trabalho dos demônios começou
Entregai-vos, sem distinção de sexo, ao amor
Fazei o que quiserdes: é a nossa lei."

O famoso cantor **Axel Rose** se apresenta nos shows - como fez em S. Paulo - usando uma camiseta onde aparecia Cristo morto na cruz com a legenda "Kill your idols" (Mate seus ídolos) (cfe. ESP. - 17-12-92 . Caderno Cola. pag. central dupla).

CHOP SUEY – SYSTEM OF A DOWN

Pai, em suas mãos

Eu entrego meu espírito

Pai, em suas mãos

Por que você me abandonou?

Em seus olhos, me abandonou

Em seus pensamentos, me abandonou

Em seu coração, me abandonou

Acredite em meu suicídio justo

Eu choro quando anjos merecem morrer

Em meu suicídio justo

Eu choro quando anjos merecem morrer

Serj Tankian: "Seja como for que você defina espiritualidade, eu tenderia a ser mais propenso a me definir dessa forma. Eu não faço parte de nenhuma religião organizada, de nenhuma forma. E quando as pessoas me perguntam qual é a minha religião, na verdade eu digo: 'É a mesma da árvore'. E eles dizem: 'E qual é essa religião?' e eu sempre falo: 'Bem, pergunte para a árvore'.

SUIT PEE

Eu tive uma experiência fora do corpo

No outro dia, o nome dela era Jesus

E por ela, todos choraram

Todo mundo chorou, todo mundo chorou

Experimente a filosofia dela, tente

Você morre por sua filosofia, morra por sua filosofia

Morrer! Morrer! Morrer! Por que!? Deite-se nu no chão e Deixe o Messias passar por nossas almas

SERJ - RUMI

"Stay away from God and crime" "*Fique longe de Deus e do crime*"

SERJ - Deus e o crime são como organizações. "Deus também é o deus da vingança. Deus é a razão de termos estabelecido religiões que por tantos anos foram realmente opressoras. Para mim, dizer 'Deus e o crime' significa qualquer organização."

Canção: A Chama do Anti-Cristo

"A igreja de Cristo gera ódio
os fogos do inferno renascerão
As forças de Satanás caem em cascata
para fazer perecer o sacerdote da mentira
Satã busca sua vingança,
A chama do Anti-Cristo
Sem misericórdia, sem arrependimento
(...)
Os clarões soam o toque da morte
O pânico se desencadeia
O sacerdote consagrado reza em vão
Doravante sopra o vento da morte

Canção " Sympathy for the Devil" de **Mick Jagger e Keith Richard**, cuja letra diz:

"Permita-me apresentar-me,
sou um homem rico e de bom gosto
tenho estado por aí há muitos, muitos anos.
Tenho roubado a alma e a fé de muitos homens.
Estava por perto quando Jesus Cristo teve seu momento de dúvida e de fé.
Assegurei que Pilatos lavasse suas mãos e selasse Sua sorte.
Prazer em conhecê-lo,
Espero que voce adivinhe meu nome.
O que o está intrigando é a natureza de meu jogo.
Eu estava em S. Petersburgo quando vi que era a hora de uma mudança.
Matei o czar e seus ministros
Enquanto Anastácia gritava em vão.
Dirigi um tanque
Tinha o cargo de general
Quando a blitzkrieg rugiu e os corpos apodreceram
Prazer em conhecê-lo

Espero que adivinhe meu nome
Observei com prazer quando seus reis e rainhas caíram
durante dez décadas.
Por causa dos deuses que fizeram
Gritei: "Quem matou os Kennedys?"
Foi você e eu.
Prazer em conhecê-lo
Espero que adivinhe meu nome
Como todo policial é um criminoso
e os pecadores, santos
Chame-me apenas Lúcifer
Porque preciso de algum freio
Então se me encontrar seja cortês
Seja simpático e de bom gosto
Use toda sua bem aprendida polidez
Ou então farei perder a sua alma"

MORTE DE ROQUEIROS FAMOSOS

Brian Jones, dos Rollings Stones, morreu afogado em sua piscina, sob a influência de drogas e bebidas.

Janis Joplin, "rainha da música rock", morreu de overdose de heroína.

Jimi Hendrix, morreu sufocado no seu vômito, após embriagar-se e tomar sedativos.

Ron Mckernan, Grateful Dead, sucumbiu por um envenenamento lento de bebida alcoólica.

Marc Bolan, líder guitarrista e compositor de canções da T-Rex, que atribuiu o seu sucesso à magia negra, morreu num misterioso acidente de automóvel.

Elvis Presley, morreu devido ao consumo de drogas.

Keith Moon, The Who, suicidou-se.

Sid Vicious, Sex Pistols, apunhalou a sua companheira e em seguida, aplicou-se heroína até morrer.

John Bonhan, Led Zeppelin, morreu asfixiado pelo seu vômito, após tomar 40 copos de vodca.

Bon Scott, AC/DC, autor de “estrada para o inferno”, morreu asfixiado pelo seu vomito após passar a noite bebendo.

John Lennon, The Beatles, foi morto a tiros por um fã.

Pete Farndon, Pretenders, foi encontrado morto na banheira com a seringa de heroína ainda no braço.

Marvin Gaye, após uma briga com o seu pai, morreu em consequência dos ferimentos a bala, causados por sua própria culpa.

Yogi Horton, famoso baterista, saltou do 17º andar de um prédio em Nova York.

Jaco Pastorius, baixista de Jazz e Rock, foi ferido gravemente numa pancadaria e morreu por causa desses ferimentos.

Roy Buchanan, um dos mais famosos guitarristas de rock e blues do mundo, enforcou-se embriagado numa cela de desintoxicação.